



ΕΛΛΑΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 95

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΔΗ Τ.Τ 164 51



Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ - ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ

Περιόδος Β' - Χρόνος 12ος Γραφεία: Λιβύης 22 ΙΑΙΣΙΑ Τηλ. 7750983 Αριθμ. φώτου 82 Δρχ. 30 Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1989

ΒΟΗΘΕΙΑ

«Εμαι 16 χρονών και εδώ καθιστά μήνες δεν έχει απρόσαρκη στην πόλη της Βοϊδού, πάριμα χαροκόπια... Οταν τα ποινιά αυτά τα χαροκόπια, αισθάνομαι υπεροχά, με γερασμένη ζωή μαζί και μου δίνουν ενέργεια. Όμως κατάλαβα ότι θα είναι πολύ οδύνη ρό για μένα σε λίγα χρόνια, αν συνεχίσω... έτσι. Προσπάθησα να τα σταματήσω, να τα αρνηθώ, αλλαγές δεν με πίεσα να τα πάρω πάλι, εγώ τα αναζήτησα μονάχα μου και ο λόγος ήταν στην προσπάθειά μου να τα κόψω, όταν δεν την επέναρπα, αισθανθώντας την πολύτιμη σκέψη μου για να κουνιώσω τα χέρια μου ή να κάνω οιδιότητα».

Χρονιά πριν, ενέργειας τους. Αυτό που έγινε από σας είναι να μου διδάξετε κατί που να μου δίνει δύναμη και να μη σηδηγήσω σε αυτόν τον οδύνη. Όπως και μπορούσαν τα χαροκόπια που πάγια...». Με εκτίμηση Μια προβληματισμένη

Το γράμμα αυτό είναι αληθινό. Επεις στα χέρια μου τυχαία πριν δοθεί κάπου

αυτό το δικαίωμα - δράση διακρίνετε κανένα ίγνος μεταπέπαιδα σε αυτό το μεταναστεύοντα

λίγο πιο μακριά

από το φύλο μου,

τον Δημητρι-

πορτούνος,

τον Φερντινάν-

τζού,

τον Σταύρο

και τον Καρόλο

ΒΟΗΘΕΙΑ συνέχεια από αριθμ. 1
με τους αγαπητούμενους του φίλους... Φράση ανατριχια-
κή! Δεν έκανε ποτέ κανείς την
δημιουργία μας. Σημεία όμως
είναι αλλαγές. Υπάρχουν χι-
λιάδες δημιουργίες παίσι οι Ελλάδα,
ποτέ περισσότερα από την πατρίδα μας. Το παραπάνω
τα περιφέρεια στοιχεία, ο αριθμός των τεκμηριωμένων
έχει 141διςαστερι τα εννιά.
Απότομα και ωμά απλώ-
ριμούνται τα εποχής μας.
Τα πάντα κάποιος... Γρέψει να
είναι στον πάγκο της πράγματος
της απόδοσης της απόδοσης
κάποιος αλλος... Ανα... τα-
βαδιά... τρίπ... επιβαλλεται
την προχρονισμένη παρέ-
μπορεύση της πατρίδας μας.
Κανένα κακό... Και οι αριθ-
μοί μεγαλύνουν, φουσκωμό-
νουν, απελύονται. Από τις
αρχές του 1989 μέχρι σήμε-
ρα, η πατρίδα μας έχει πάει
την απόδοση της πατρίδας
κατά την πατρίδα της πατρίδας.
Και οι πο... αποδούσες
προβλέψεις πιστεύουν ότι
την απόδοση της πατρίδας
την πατρίδα της πατρίδας
που πεταρεί στο παν-
γκόσμιον, τη πατρίδα της πατρίδας.

νέουν. Μητρές κατέβα-
ταν τις παιδιά τους για
τα ωάσιν τους στον λευκό
θάνατο. Τα κέντρα αποτελο-
ύσανται πλήθενσι, ολόκλη-
ρωτη δέσμη από την οποία
τοποθετήθηκαν οι λογοτεχνές.
Επίσης, το 1981 φιμώθηκε με την χει-
ρήγητη πρωτότυπης στους
καμαρίνες από το κρατικό
τελετουργικό τοπίο της Ελλάς
οι χρήστες τετραπλότονο
στηκάν. Στην Κολυμβαίη
πολέμειον, των Αρχών
τους εμμένει να υποχρεωθούν
στην πολεμική διάσταση.
Οι χώρες της Ευρώπης
πιπά και η Αυστρία παλεύουν
για «ουμάζουνό»
που θα αποτελείται
από την ένωση της Ελλάδας
πάρα ελεύθερης γηστινούτη
νωρικών... Τα αποτελέσματα
αυτών μαρτυρούνται
από την Αθηναϊκή
στην Ελλάδα, η οποία
χώρα μας είναι ανοχυτή
βαλλέται από παντού. Σύμ-
φωνα με τα υπόριψη
της Ελληνικής Δημοκρατίας
των νορκάκην που συμπε-
μετέφερούν από απόλυτο
ποσού, που παραπέμπει στην
επιτήρηση της

μονής αφού κανείς
δεν θέλει να εστεί
απελάνεις. Τα μέρη
-ακουες δράπταις
της πόλης των πειθαρχών
είναι οι ειδικοί φροντιστές
της πόλης ελέγχου
συνόρων, οι αρχηγοί της
πολιτικής, οι ποιητές
συγχρήτων και φραγκούτων.
Τη δημοκρατία
κατέβασαν στην επιφάνεια
το υπόδειγμα για να επιβεβαιώνει
πιετεί τη έπικουρην. Γράτια
την άμεση λήξη κανονισμού
πολιτικής μέτρων για
την αποτίναξη της οικονομίας
διδύμων του νέου
νεαρού και τέταρτον
αλλάγη της υπόφερος
εποχής, που ήταν η πρώτη
φοράν ελεύθεροι σχεδόν
το τελευταίο μέρος
ιων αυτού που θα πρέπει
επιβεβαιώνει ιδιαίτερα
την αποτίναξη της οικονομίας
μέλλον για γέλα και
πλακάτων. Ο νόμος
νεαρούτων (1729/1961)
επέτρεψε την πρώτη
μέρα μετά την ίδρυση
των ιδιωτικών κεφαλαιαρχιών
της πόλης, αλλά τα τελεούμενα
μετώρποιαν ανατέθηκαν
οριο φιλοδοξίας

που σημαίνει ότι ένας πονός μπορεί να φορέθει σε άλλη γένη. Εσις είναι και γενικά γιώτανει τα ισθμούς, ένα μέρος της πονούς και εξαργύρωσε την πονούντα σας. Το μέρος που δεν φοράει γάλακτο δραγκώς έμεινε κακός εκποντώντας χλωμό. Κανέναν προβλήμα.

Σύμφωνα με την αρχαία προνοΐα και μάνον φράση της θεοποίησης διδουσκούσα δραγκεῖ! Τι να προσθέτεις στην προνοΐα της προστασίας μας που αποτελεί την προστασία της ναρκούσας δημόσιας πονήσης; Την πονήση μας στη μάχη κατά την ναρκούσαν, στα στρατηγικά σημεία της πόλης, στην επίδραση των εβδομάδες πεζοπορίας; Πώς να λέσουν αποτελεσματικά όλους τους ενεργάτες της πονήσης, από τους χιλιάδες ανθρώπους της Ελλάδας που στον πόλεμο έχουν πεθάνει;

Δινέγκε ΑΙΓΑΙΟΝ περιπολού, Βα-
τιανός που απέφυγε; Τι ήταν
τα απαντήσεις στη «18χρονη κοπέλα»; Πανιώδειο
τριφέροι; Πανούργατο και
παντελένια; Μια μάτια στην
στοχεύση; Που οι τρο-
μάντων; Φέντε νόμοι,
καινούργιες προσπάθειες,
αποτελέσματα, παραπάνοια
και διάλογοι. Ο Δημήτρης
και όλοι οι «δύο» του δεν
χαμογελάδωνται πολύ. Μόνο
γρύματα στα πάντα μαρτυρούν
την πραγματική μαρτυρία.
να σε κάνουν να κατεβείς
με λιγότερο πονικά τα νού-
σανανά, που φαντάζεις όσοι
ευεργετικοί είναι οι γιατροί
πραγματικά. Και πάλι αναμέ-
τιέμα, πόσο κουράγιο πρέ-
πε να έχει ένας έρημος που
αποτελείται από έφωνα και φοβί-
μα, όπως και εσείς.

Kōnosuke Matsushita

ПОИМКИ

**Χαρισμένο στα ξαδέρφια
μου στη Γερμανία και Αμερι-
κή. Στον Κων/vo Καμπρή και
Κων/vo Καλιακάτο και στης
ΟΙΚΟΥΝΕΛΕΣΤΟΗΣ.**

© 2018 EPMITEL INC.

Της Ελλαδος Ημιοιων
που ζείτε στην Ξενιτιά
πρίν σάς πιάσει η απόχη
στο, πρώτο πρωτοβρόχι.

Μην ξεχάσετε και μένα
την πατρίδα τη γλυκιά

Η πατρίδα περιμένει

με σαφνές στοκαρμένη
να γυρίσετε ξανά
στη θερμή της αγκαλιά.

και ἀσβεστη λαμπάδα.

τα μήν ζωόδοσα ποτε
εκεὶ μακριά στά ξένα
χιλιάδες όνειρα γλυκά
έπιλεξα εγώ γιά σάς
παιδιά ξενιτεμένα.

Καμπρή - Τσούνη
Αλεξάνδρα

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ
Τού ΝΙΚΟΥ Φ.
ΠΡΕΚΑ
Από το βιβλίο του "Η ΜΟΥ-

ΣΙΧΗ ΤΙΤΛΟΝ ΙΔΕΩΝ

χωρίς την πιστή, θεμελα
δέν χτίζουνε γερά.
Γιαυτό θωρείς σάν χάρτινα
σπίτια, μα πέφτουν κάθινα.

κι' ακολουθούν ναυάγια,
που πνίγουν, τη ... χαρά !...

να ΛΕΞΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ.
Εκείνος ΠΟΥ ΤΟΥ ΚΑΒΕΙ
εχθρό
νκριθεὶς κάποιο στύλο |

Κί' αντί τα σπίτια νάναι δυό,
χαλάει και το ... δικό του.

Φτωχός, δεν είν' ο ἀνθρώπος
εκείνος, πιούχει λίγα.
Είναι αυτός που αχόρταγα

Π' ότι τ' αρέσει, σπίτι του
τ' αποθηκεύει ... στοιβά !
Χωρίς να τα χρειάζεται

0018 για μία φορά ...

- ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ -

>ΓΑΜΟΙ<

Στις 18 Αυγούστου έγινε στον Άγιο Γεωργίο Άρτας ο γάμος της Ελισσοβέβη Αναγνωστάκη και του Δημήτρη Λόδη. Μετά το γάμο οικολόγησε σε δέξιστο γέλντι σε εργονό κέντρο στην Ραμενίτσα.

Στις 3 Σεπτεμβρίου 1989 έγινε ο γάμος της Γλυκερίας Γιώτη και του Νίκου Μπεκανάν στον Άγιο Δημήτριο Άρτας. Ο ΑΡΑΧΘΟΣ του εύχεται καθέ ευτυχία.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Νοσηλεύεται στον Ευαγγελικό Πατρών της Γεωργίος Σπύρου. Του ευχόμαστε ταχεία ανάρρωση.

ΜΗΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 23 Ιουλίου έγινε στο Νεκταρέικο Ζωγράφου το μνημόνιο της Λαζαρίτης Ν. Ρακόπουλου.

ΣΤΕΦΑΝΙ ΣΤΟΝ ΑΓΗ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟ

Στην κρεμα του Άγιη Ρακόπουλου εκ μέρους του Δ. Σ. του Συλλόγου Καραβούτη Βέροιας Καραϊσκάνη, Αράτη και του Χαροκόπειο Αντωνίου. Με πτώραση του Δ.Σ. εστάλη στεφάνι στον διατέλεστα ποιος θα προσφέρει το ποιόν των 5.000 δρχ. στον ΑΡΑΧΘΟ.

Στις 28-10-1989 ο Κώστας Γεωργίου και η Δώρα Πανατζή βαπτίζουν το γιο τους στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στο Π. Ψυχικό.

Ο Κώστας Μπελασώρας και η σύζυγός του Βάσιανα κοντά στο 15 Αύγουστο στην Αγία Παρασκευή Φέσσος το γάμο τους Ανάδοχος η Ζέη Γεωργία. Το ίδιο αυτόν της "Γεωργίας" Στο ίδιο του μποτά περιέμεναν τους "Καλεμένους" πίπτες, ψητά, πιοτά και γέλντι.

Ο Σύλλογος του ευχετά να του ζήσει.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ

Η Μαρίνα Κ. Θεοδώρα στην Ιατρική Αθηνών Η Ανδρέα Κ. Αναγνωστάκη στην Βιομηχανία Θεσσαλονίκης

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣΜΝΗΜΗ

Στην μήνυτη του πολιούχουμενο μας σύζυγο και πατέρα ΑΓΗ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ η γυναίκα του ΛΙΤΣΑ και τα παιδιά του ΓΙΩΡΓΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΑ προσφέρουμε το ποιόν των 10.000 δρχ. στον ΑΡΑΧΘΟ.

Στην μήνυτη του αγαπημένου μας ΑΓΗ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ η νύρη του Λαζαρίτη Ν. Ρακόπουλου και τα ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ προσφέρουμε το ποιόν των 5.000 δρχ. στον ΑΡΑΧΘΟ.

Στις 10 Ιουλίου έκλεισε ένα χρόνος από το θάνατο του αγαπημένου μας σύζυγου και πατέρα Ζήη Μάτση. Στην μήνυτη του προσφέρουμε το ποιόν των 10.000 δρχ.

Η γυναίκα του και τα παιδιά του, Προσφέρουμε στον ΑΡΑΧΘΟ 5.000 δρχ. στην μήνυτη του Λαζαρίτη Ν. Ρακόπουλου που πέθανε στις 28 Σεπτεμβρίου 1989. Η πολι η περιμένει Μάνα Θεοδοσία Ρακόπουλο.



Στη μήνυτη των αγαπημένων μας γονινών, Νίκου και Λαζαρίτη Ρακόπουλου, που έφυγαν από τη ζωή την ίδια περίοδο χρόνου, προσφέρουμε στον ΑΡΑΧΘΟ το ποιόν των 10.000 δρχ. Τα παιδιά τους:

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- | |
|---|
| 1) Κούβελα Μιχάλη Κασιανή στην μήνυτη της μάνας της Ηγ. Χ. Μιχάλη δρχ. 2.000. |
| 2) Γεωργία Μάτση δρχ. 5.000 |
| 3) Χρ. Δ. Φακίτσας δρχ. 1.000 |
| 4) Θεοδώρος Κίτσος Άρτα δρχ. 2.000 |

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΑ !!

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Άγις Γ. Ρακόπουλος Ήταν ο θαύματος της Θερινής Σεζόνας για το δρόμο χωρίς γυρισμά στο αρέχωστο φίλος, ο αρέχωστος συμπατρώπης Άγις Γ. Ρακόπουλος. Ή θύμη μας πως το θάνατο του είναι βρέθηκε στην Αλέκουσα συμπατρώπη του φίλου. Σε μένα έλασε ο κήπρος να σου απεύθυνα αυτά τα λόγια τα οποία ας θεωρηθούν λίγα λουλούδια για να



τα ποτεύουσα στο κωνιό του. Υπήρξε ασφαλέμαντος σύζυγος, δικινέσσα δια την ευγένειαν την προσφέρομενη συμπειροφέρωση σου, δια την εργατικότητα και δραστηριότητα στον αγώνα της ζωής. Δεν ήταν ο μόνος μνηστήρας προσθηκώντων στο οικογενειακό καθηκόντων επιλογών του πλουτού εσωτερικού κώπου. Η προς τα παιδά σου αγάπη την ενθραυσμένη εις τα βάθη της περιπέτειας και η εν γένει πρωστικότητα σου αποτελεί φανεύοντα υπόδειγμα που πρέπει να είναι προφθαλμών των παιδιών σου. Διεκδίνεσσο για την ευηγή σου αισθητική και συνηθεία σαν να αιτά είλες επωτήσεις την ανάτη και εκτίμηση όλων που σε γνωρίζουν. Η θάνατος σου προδένεται βαθιτάντη λύτην όλους τους συμπατρώπους και φίλους που έχουν εκτιμήσει τας πολλάδες σαν σύντροφος, φιλόδοξης, ασφαρός, εξιστημένης, βετύκος δικαιώτης στης αποφάσεις σου και αμετακίνητος στην αντιληφθήσιμότητά σου.

Αγαπούσε το χωριό, αγαπούσεστος, ανθρώπους, ανθρώπινης ποινής, γνωρίζοντα καλά διπού είχα την τύχη να συνεργασθώ στον Σύλλογο μας. Εμβαθύνων στην μήνυτη μου θυμάμα που μου απήγγειλαν τουτά τα λόγια με την προσθήκη της Αδελφότητας Καντράκου. Μου είπες "Πλέορες πρέπει να βρούμες ενα τρόπο επικονινίας με τον τόπο που γεννηθήκαμε με τους συμπατρώπους που μένουν εκεί". Να βρούμεμε μα εργαζόμενα που είναι το καλύτερο μέσο. Η σκέψης έγινε πραγματικότητα. Σενα μήνα έτοιμο το πρώτο φύλλο που είναι σήμερα ανηρτημένο στη λέσχη

του Συλλόγου μας. Το πρώτο φύλλο εκδόθηκε διάδικτων εξόδων του αρέχωστου αυτού καλού συμπατρώπου. Ήπιο τότε συνέβη η απόφαση αυτού του φίλου "Ο ΑΡΑΧΘΟΣ". Ο Αέρεγαστος Άγις Ρακόπουλος έχει ποικιλή δράση και στον κοινωνικό Τομέα. Από νεαράς ήλικας μπήκε στην Εθνική αντίσταση συνάδεσης για ένα καλλιέργεια κόμμα αποτελούμενο από πυρηνικά

πολέμους, και από θανάσιμες αιγαίνες, για την κορδιά του να ήγιασε στην πλευρά της Εθνοτητής. Για αυτά τα ιδιαίτερα ανωνύμων μέρια τελείται πάντα ποια πάτευε με πάθος Όμως: Αφ' ενός τα αλεπούδηλη συκογενειακή χτυπήματα (έχασε πρώτη τον πατέρα του σε ηλικία 26 ετών), αδελφάρια και αρέτεροι στο άκρο της συναποθήκης καρκαστάρων εκλογίσαν στην υγεία του. Η εισιδερθή καρδιά του εμμαδιάστηκε. Δεν άντεια της τόσης δυσκολίας που έπειρε ποτέ προσεδέστηκε το Τόπο της ζωής του πάντα φετείνη σαν το ουράνιο τόξο... Το Κεντρικό με τους οικείους τους και ο Σύλλογος των Εργαζομένων της Αράτης ήταν ο φίλος που έγινε ο πρώτος που έβασε στην απέραντη θλίψη τους και εύχονται στον φίλο να χαρίσει βραλιόμα παρηγοράδας στην πονημένη Μάνα σου, στην σύζυγο σου στα παιδιά σου και στους ανεψιους σου. Ενώ όσο ζει θυμά μας πάντα σε φίλο, του συμπατρώπη του Αγαπητό Δημήτρη Καλακάτασσος.

Δημήτρης Λαζαρίτης

ΕΞΟΧΙΚΟΚΕΝΤΡΟ

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΑΝΩ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ
ΤΗΛ. 8079771

.....ΑΚΟΥΩ-ΒΛΕΠΩ-ΣΧΟΛΙΑΖΩ
ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Οι Αθηναίοι ήτανώρθας στην προσπάθεια τους, ότι Εργάζονται με την αυθαίρετη πόλη που μένουν, κάθε καλοκαρικού επιτρέφουν στις βίες τους, τούδι οι Εργάζονται που αγοράζουν το στρές των Μεγαλοπόλεων, σού και η πόλη της Κύπρου που κάθε χρόνο πάντα αποτελείται από τους χωρικούς εκεί η συνέχεια της παραδόσεως της Ηπειρωτικής πόλης και είμαστε. Εμείς σε νεατορά διατάσσεται ο τελευταίος που βλέπουμε την γιανά να βαλεί την γότθρα και να ψήνει το χωριτόψι μύγιν για να το γευτόντας εμείς που πελάγουμε την πόλη της Κύπρου και βλέπουμε φώς στο απίτι. Βλέπεται λαούδισα στα παραβύρια και στα πειζόνια, κατέλευκα τα πεζούλια. Υπάρχει ψωλικοίς είναι άνθρωποι να πεις καλύμπρα και οι άνθρωποι που έχουν πάρει την πόλη της Κύπρου. Οι μόνοι υπάρχουν οι άνθρωποι που δεν είναι ποτέ ζωντανοί, αρχαρχόμενα και εγκαταλελεύμενα, πότε έχεις και ένα οικού να πάς στο χωριό. Ήσυχος όμως οφεκτεί πει τα παπούνια είναι φύγοντας και οι τελευταία "δρός" από τα χωρά που παραπομπής θα κανουνται επιβεβαιώνει τη θέσην: Ευτυχώς οι παπούνια υπάρχουν που πηγαίνουν τα παπάους από μιαρά στο χωριό κοντά στη γιαλιά και στον παπιό και έχουν δεσμούς και πηγαίνουν. Άλλα οι νέοι σταν πάντα στο χωριό δεν μπορούν να μείνουν καρέ καρέ χωρικού διασωστικού και παρέπει πάντα στην πόλη της Κύπρου να πάντα στην πόλη της Φερέρα ή στην κανένα άλλο χωριό. Εργά πρέφει - ούτι περιπλήν της μέρες τους. Φέτος το χωριό είχε πολλούς νεούς. Κάθε βράδυ μαζεύονται στη μαγαζιά πάντα της Φερέρα - πότε οι κρουσμούρεις τότε του Βαθύκουπου διασκεδάζουν. Χαροπάνω στην πόλη της Κύπρου που κονιεύονταιν ως συντήρων φυγούσατα όλη μαζί των τριών και πάνω και σα συντριβανούμενα μέρη της πρώιμες ιδέας. Επιτυχώς που διαρρήγηναν και τα πόρτα τους, πάτε στο Κρουσμό πάτε στη Φερέρα και έτοι μένει ελάττων. Και εκεί πάντα στην πόλη της Κύπρου που διαρρήγηναν πάτε πέραμεν, πάτε το ποδόντο με αυτοκίνητο μέρη αρνεί τα μεσαίνων. Ετοι οι νέοι διαρρήγηναν και τον ποδοσφαιρισμό ανάγνω που έγινε μεταξύ των παιδιών του Κρουσμού Φερέρα και Λαγκάδων. Μη φανταστείται ότι έπαραν οι μικροί οι Κρουσμούρεις με 20 χρονών μέχρι 35 χρονών πάντα στην πόλη της Κύπρου που αποτελείται σε αποτέλεσμα (7-5) υπέρ των Κρουσμούρων. Και το τέλος του αγώνα επισφραγίστηκε με χαρές, γέλια, κορυφώσαται σε σχετική συμφόρηση στο δρόμο από τα αυτοκίνητα. Σχολιάζονται το Αθηναϊκό γεγονός πάνω την ιδέα και την πολιτιστική της καλοκαριά. Παντζουμερικατος Αθηναϊκό Καλοκαριών αφού προτάθηκε ενεργεία στην προεξέδια στην Κύπρο, ύστερα την Αθεροπότανη.

Φαινεται ότι οι Ναύπτες αυτοί σκηνήστηκαν και μετέφεραν το πανηγύρι τους στις 23 Αυγούστου του που υπάρχει στο κόσμο στα χωριά Πολιάρη καθώς πάντα να φαντάζεται την παρέα της Καρναβαλικής στην Αθήνα. Τα παιδιά της παρέας έχαρες και το γλεντι συνεχίστηκε μέχρι τις πανώντας ώρες. Πολύ λογκό πανηγύρι. Εμεις οι Κεντρικώτεροι διαρρογόνων ωραίες εκβιλάδες στην Αθήνα Φασαρόλα-Αράχωβα ήταν μεταξύ των πολλών που άλλα δεν ουδέποτε άκαρδα ήταν στην παρέα. Μπήκαν με μεμονωμένα συναντήσεις. Μπήκαν η παρέαρια του Δ.Σ. την πολιτιστικήσαμεν συλλογή: Για να μη μετακατηγορήσουν για μεροποίησης εφερμούμενος Δημοκρατικό τρόπο μεταξύ των πολιτών μας για εκδρομή, στην παρέα που θα γινεται με χαροπάσα από την ΑΡΤΑ Μακρυμάνης-Σχολοφάρη.

Πρέπει το νέο Δ.Σ. του «ΑΡΑΧΘΟΥ» να βάλει στα υπόμνημα την ίδιαν χορευτική, αφού πληρόσωμος ένα δάσκαλο να φέρουν τα παιδιά τους στα Κεντρικά στα σύλλογα να μαθαίνουν χορούς ίχο μόνο Ηπειρωτών αλλά και από την υπόλοιπη Ελλάδα. Ένα θέλουμε να δικαιολογήσουμε τον τίτλο μας «Πολιτιστικό συλλόγος», ας μη φραγκίσουμε μόνο για τη «μάσα» το χαρακτηριστικό του Ελλήνων, αλλά και για την διδασκαλία των ημών και εθίμων της περιοχής μας.

Επήρε πάντοτε στην Τουρκίανα της Κωνσταντινούπολης με την απόδοση της πόλης στην Αγγλία, όπου ο Βασιλιάς της Αγγλίας έγινε ο βασιλιάς της Τουρκίας. Η πόλη ήταν η μεγαλύτερη πόλη στην Ευρώπη και η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη στην Ευρώπη μετά την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

Πώς οι σφίντερες το γεννόντων ωμαστέ στα Τζουμέρκα με πολλά νερά, που κατεβαίνουν πρός τον „Αρχαϊκό“ με συνορεύουμε και μη μπορεί να πιώσει λόγο νερά καρά. Και είσαι που κάνεις μπάνιο τη λαίδειας τα πάτα με μένιξης στη μέση. Μετά πάμε στο χωριό να δροσίσουμε και λάμε την Νερά-Νερά. Και νόταν μόνο αυτό. Κάθε καλοκαίρι στα χωριά μας, όλοι έχουμε προβλήματα με τις δυνατότητες και Ερέπονται. Το Δικτύο είναι πολύ πολύ και το νερό είναι μολυσμένο. Στα υδραγωγεία δεν έχουμε μηχανήσει ποτέ κάνουν τη χλωρίση. Ας κινηθούμε και σαν σύλληψης

πρός την κατεύθυνση στελνόμενη στην Αρτά κάποια διαδηματία η παρόπατος ακόμα συλλογή πέραν των προσώπων γνωστών για την πίνακας καθρέ ωραίας παρουσίας της Ελληνικής Δημοκρατίας. Η παράσταση ήταν με την παρουσία της Βασιλικής οικογένειας, της Κοινοβούλου, της Εθνικής Στρατού, της Εθνικής Φρουράς, της Εθνικής Αεροπορίας, της Εθνικής Πολιτικής Υπηρεσίας, της Εθνικής Αστυνομίας, της Εθνικής Πυροσβεστικής, της Εθνικής Αεροπυροσβεστικής, της Εθνικής Αστυνομικής Αρχής, είναι στην παρουσία της Εθνικής Αρχής της Επαναστατικής Μεταρρυθμίσεως, οι άλλοι και συρράγοντας για μας Έχει δημιουργηθεί ο σύνδεσμος μεταξύ των 12 χωρών της Βενεζουελανής, που έγινε Άγιος προβλήματα της Ελληνικής διαδηματίας, της οποίας χαράδρια η παρουσία συνεπάγεται. Εκεί τοπού νοούν καὶ που δεν τον μαρτυράντονται Εχουν λιγότερον υέρο μελεούσαντον που συμπέτευσαν το πρόβλημα του υέρου της Ανεμοφράκτη είναι συναρπατό και συναρπατό και συμμετέχει. Είμαι όμως γιατί δεν μπορούμε να λειτουργούμε καλά παραπάνω στην παρουσία της Καλακούρα καθέτη.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ο Χάρος : - λέει είχε ένα γάιδαρο και προσπαθούσε να τον μάθει να ζει χωρίς να τρώει. Πάνω όμως που συνήρθε ο γάιδαρος παρέστησε. Κάποια παρόμοια πάθησε και μειώ με τα προβλήματα του τόπου μεγάλη ή μηκρότερα (π.χ. δένοντας γέφυρες κ.λπ.). Προσπαθούσε επι 7-8 χρόνια να ενημερώσουν τους αρμόδιους για το κάθε ένα ξεχωριστό. Πάνω όμως που μπαίνουν στο νότιον και ... παίρνουν φόρα κάτιν κάνουν, τους χάνουμε. Αντε μετα ξανά απ την αρχή για ενημέρωση των κανούνδρων όλα 7-8 χρόνια και ... έχει ο Θεός.

Σε κάποιο κινηματογράφο κατά τη διάρκεια του έργου βγαίνει ο υπεύθυνος στο μικρόφωνο και αναγγέλει :
"Ο κύριος που ήρθε με τη φλενόδα του να βγει από την πιον πόρτα, γιατί μπροστά στην εισόδου των περιμένει η γυναίκα του."
Σε μηδέν χρόνο η αίθουσα είχε σχεδόν αδειάσει από την πιον πόρτα.

Εών από την καλύβα του Χότζα μαλώνων δύο ώρα. Ο Χότζας που κομάτων, πετάχτηκε από τις φυσες και πάνω στη σαφαρίμα του, πήρε και το πάπλωμα στην πλάτη και βγήκε στο δρόμο. Μαλίς οι δύο ειδῶν το Χότζα δρόμων του άρπαξαν το πάπλωμα και ... εψυχάν. Ο Χότζας χώρις στην καλύβα του και προσπαθώντας να συνέβει. Τιατί μαλώνων : "Τον ρωτάει η γυναίκα του. Και ο Χότζας ..." - Α το ο καινας ήταν για τη πάπλωμα.

Και ενα περι ανεργίας.
Κάποιος πάει στο ταμείο ανεργίας για να τον γράψουν ως ανέργη και φυσικά πα πληρώνει.
-Τι δουλειά κάνατε πριν μενείτε ανέργος; " ρωτάει η υπάλληλος. Κυνήγιας απαντάει αυτός. Και πι
κυριούσατε;
Λιοντάρια και Ελέφαντες;
-Πώς τα κυνήγιασατε αυτά
Εσαναρτάτει η υπάλληλος.
Στήπη Κορήγη απαντάει.
Μα στην Κρήτη δεν υπάρχουν λιοντάρια και ελέφαντες" απορεί η υπάλληλος.
-Ει γι αυτό είμα ανέργος
-Για
-Για



μια εικόνα από την καταπράσινη Ουγγαρία

Ο Σωλάνος γέμισε έκανε την πρώτη εθερμή του προς το Ευεργετικό. «Ουγγάρη». Φωνάζει όταν λίγες οι σηματιδιώτες των Κεντρικών Ευπύχως που το χωρίο μας είναι το αλλάζοντας νησί της Νησιάτισσας Νέας Ελλάδας που τη μεριμνή Ρόδουσαν και έτσι γέγονε το ποιμένιον, μέχρι που ο Αναγνωστάκης σκόπεψε: Θάπτε ράια να βάλω 2 πούλιαν. Καλά περάσαμε, και μετέπειτα μετρούσαμε και κατέταμε. Παν υποσχόμεθα δι ότι η καινούργια θάπτηση θα διατηρούσε και καλύτερη. Σα πολλά και με περισσότερα πολλά. Η θάπτηση, όχι στον θερινό πολύτελο πολιτισμό της Νέας προς Θεού... Καιρή έπειτα άνθη καλλιεργείας επιτύχησαν τούλινες

**Παρακαλούμε
στείλτε μας
την συνδρομή
σας**